

Des livres tactiles illustrés pour tous les enfants !

Les livres tactiles illustrés, qu'est-ce que c'est ?

Ce sont des livres qu'on peut lire avec les yeux et/ou avec les doigts, et qui s'adressent aux voyants, aux malvoyants et aux non-voyants.

Ils comportent en général un texte en caractères agrandis et en braille, et des illustrations conçues pour être explorées et reconnues par le toucher. Rêche, lisse, chaud, froid, moelleux, dur... leur lecture est riche de sensations variées et très stimulante.

Conçus selon toutes les règles de l'accessibilité, ils ne manquent pas de richesse narrative (certains sont des adaptations d'albums déjà parus).

Livres-objets à l'esthétique particulièrement soignée, ils sont fabriqués artisanalement par quelques rares éditeurs spécialisés, en particulier [Les doigts qui rêvent](#).

Des livres tactiles illustrés à la bibliothèque ?

Les potentialités des livres tactiles illustrés en bibliothèque sont très importantes car ils permettent de :

- Sensibiliser vos publics à la différence, au handicap et spécifiquement à la déficience visuelle
- Valoriser le sens du toucher dans des ateliers (ce sont d'excellents supports d'éveil sensoriels pour les plus jeunes)
- Créer des médiations accessibles à tous les enfants et spécifiquement aux enfants déficients visuels
- S'initier au braille et aux différentes techniques de dessin en relief
- Aborder l'objet livre sous une forme nouvelle
- Raconter une histoire autrement (un moment particulièrement riche d'interactions)

Des lunettes de simulation (pour les adultes et pour les enfants) permettent d'expérimenter les difficultés rencontrées par les personnes ayant une déficience visuelle.

De nombreuses pistes de médiations sont proposées dans les deux lots.



Les 33 livres tactiles illustrés de la valise :

Des albums tactiles en braille illustrés pour se lancer :

- Différences / Lynette Rudman
- Petitrou canaillou / Julie Hewitt (**4 volumes**)
- Les trois petits cochons / Nicolas Roussel
- Le repas de Renard / Anne-Marie Chapouton
- Rien à voir / Sybille Frei

Des livres d'artistes originaux pour une approche esthétique :

- Lya / Annick Glauser
- Ali ou Léo ? / Sophie Curtil
- Le petit chaperon rouge / Warja Lavater

Des albums tactiles illustrés en braille où le texte a autant d'importance que l'image tactile :

- Toujours rien ? / Christian Voltz
- C'est mon arbre / Olivier Tallec
- Sylvestre et le caillou magique / William Steig
- La petite chenille qui fait des trous / Eric Carle
- Le joueur de flûte de Hamelin / Francke Jeannot
- L'histoire du grand requin jaune / Régine Gondeau
- La culotte de Boubou / Cyril Hahn
- Un livre / Hervé Tullet
- Scritch, scratch, dip clapote ! / Kitty Crowther

Un livre tactile pour un voyage dans la nature au fil des saisons :

- La nature au bout des doigts / Pénélope

Des coffrets livre, CD et transcription en braille :

- Pompons / Edouard Manceau
- Avant de venir au monde / Gigi Bigot
- La vérité vraie sur Mireille Marcassin / Emilie Chazerand
- Le loup dans le panier à salade / Virginie Piatti

Des p'tits romans en braille :

- Vivement jeudi ! / Mikaël Ollivier
- Valentine remède / Jeanne Benameur
- Chien le chien / Hubert Ben Kemoun
- L'homme qui ne possédait rien / Jean-Claude Mourlevat
- Le Chevalier qui cherchait ses chaussettes / Christian Oster

Des documentaires tactiles, par la Cité des Sciences et de l'Industrie :

- Machine-terre
- Des clés pour bâtir

Poésie sans queue ni tête, pour petits et grands – attention, vous allez être scotchés !

- Des vers de travers / Anette Diesen

Valeur d'assurance : 1588 €